



2015

Fornasarig

# Fornasarig, Innovative & Contemporary Design Catalogue

FORNASARIG

Edizione 2015 — Edition 2015

La storia

La storia di Fornasarig Sedie Friuli inizia nel 1878, quando i fratelli Fornasarig fondano la propria attività. È in assoluto la prima fabbrica destinata alla produzione di sedie, in quello che diventerà successivamente il Distretto Internazionale della Sedia. Nel 1959 Giovanni, insieme ai fratelli ed alla moglie Anna, costituisce la Fabbrica SedieFriuli rivolta al mercato italiano, europeo ed internazionale. Decisiva è stata la svolta degli anni '80: in azienda entra la quarta generazione Fornasarig. Il momento coincide con la nascita di un nuovo mercato internazionale: quello del Contract, legato allo sviluppo alberghiero e ristorativo. Negli anni '90 si avvia la riorganizzazione dei reparti produttivi. Scelte e strategie che fanno oggi di Fornasarig, la maggiore produttrice italiana di sedie per il Contract, un'azienda gestita ininterrottamente da una famiglia che ha ereditato conoscenza, competenza e passione.

Oggi Fornasarig è l'unica azienda italiana a produrre sedute e complementi esclusivamente per il settore Contract. Sedie, divani e tavoli per alberghi, ristoranti, teatri, scuole, biblioteche, sale conferenze, navi: i luoghi della collettività. Con il progetto Design Seating for Design Eating, l'azienda inizia un nuovo percorso adottando il Design come scelta metodologica per il proprio futuro, senza escludere la possibilità di un ampliamento commerciale rivolto alla casa.

The history

The history of Fornasarig Sedie Friuli began in 1878, when the Fornasarig brothers founded their own company. It was the very first factory for the production of chairs, in what would later become the International Chair District. In 1959 Giovanni, with his brothers and his wife Anna, constituted the Fabbrica SedieFriuli for the Italian, European and international market. The Eighties marked a decisive milestone, as the fourth Fornasarig generation joined the company. This moment coincided with the rise of a new international market: the Contract market, related to the development of hotels and restaurants. In the Nineties, the production departments were reorganized. Decisions and strategies that make Fornasarig today the leading Italian manufacturer of chairs for the Contract market, a company that has been managed uninterruptedly by the family with its heritage of knowledge, know-how and passion.

Today Fornasarig is the only Italian company that manufactures chairs and accessories exclusively for the Contract field. Chairs, sofas and tables for hotels, restaurants, theatres, schools, libraries, conference rooms, ships: places for the collectivity. With the Design Seating for Design Eating project, the company begins a new phase, adopting Design as a methodological choice for its future, which does not exclude the possibility of a commercial extension towards the domestic market.

Materiali

Il legno è il materiale scelto da Fornasarig per la produzione delle proprie sedie. Il legno oltre ad essere il materiale della tradizione, possiede caratteristiche sensoriali, visive, tattili che altri materiali non hanno, ed è per questo che continua ad essere amato come un tempo. Le tecniche per la sua lavorazione richiedono cura, artigianalità, esperienza, manualità. Fornasarig lavora prevalentemente il faggio. Un'essenza che si caratterizza perché è un legno forte ed "elastico", capace di assorbire urti e resistere a flessioni. Caratteristiche fisiche che lo rendono ideale per prodotti destinati al Contract.

L'ambiente

L'ambiente rappresenta per Fornasarig un impegno che oltre all'utilizzo consapevole delle materie prime, si sottrae alla logica esasperata del consumo. Una scelta etica ed operativa che Fornasarig compie quotidianamente, utilizzando legno di faggio proveniente da coltivazioni selezionate, sottoposte a controlli e cicli di rimboschimento, nel rispetto dell'ecosistema.

Materials

Wood is the material chosen by Fornasarig to manufacture their chairs. Not only is wood a traditional material, but it also possesses sensorial, visual, and tactile characteristics that others do not have, and this is why it continues to be as beloved as it always has. The processing techniques require care, craftsmanship, experience, skill. Fornasarig works prevalently with beech wood. An essence that is characterized as a strong and "elastic" wood, which can absorb shocks and resist bending. Physical characteristics that make it ideal for Contract products.

The environment

The environment represents a commitment for Fornasarig which involves not only a conscious use of raw materials, but also escapes the exasperated logic of consumerism. An ethical and operative policy that Fornasarig enacts daily, using beech wood from selected tree farms, that are tested and ensure reforestation cycles, to respect the eco-system.



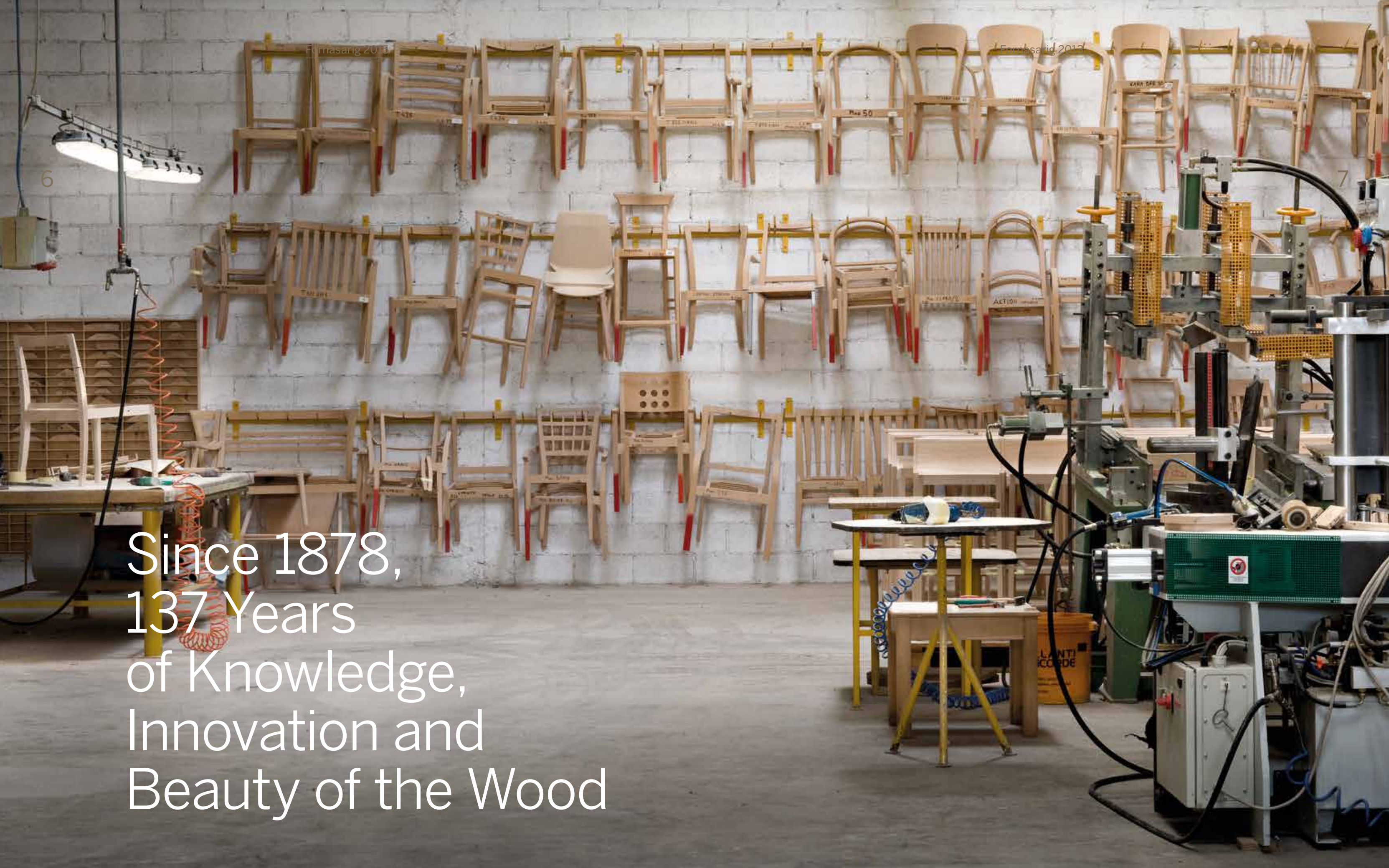
Fornasari 2013

Fornasari 2013

6

7

Since 1878,  
137 Years  
of Knowledge,  
Innovation and  
Beauty of the Wood







BORMA  
HOLZMASS  
Beste Qualität

NYOTO  
ROCKWELL  
DATA 100  
PAGE 2

NYOTO SABELLO

CARMI























## Innovative & Contemporary Design

|     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| 144 | <u>Amati</u> ,<br>Graziella & Renzo<br>Fauciglietti       | 74  | <u>Gap</u> ,<br>Werner Aisslinger       | 184 | <u>Finiture</u> ,<br><u>Finish</u>      |
| 78  | <u>Allround</u> ,<br>CKR Claesson<br>Koivisto Rune        | 140 | <u>Giò</u> ,<br>Antonio Minervini       | 186 | <u>Referenze</u> ,<br><u>References</u> |
| 160 | <u>Aveda</u> ,<br>R&S Fornasarig                          | 154 | <u>Giubileo</u> ,<br>R&S Fornasarig     | 192 | <u>Colophon</u> ,<br><u>Credits</u>     |
| 64  | <u>Basicwood</u> ,<br>Christophe Pillet                   | 44  | <u>Kite</u> ,<br>Shin Azumi             |     |   |
| 118 | <u>Camilla</u> ,<br>Luca Fornasarig                       | 82  | <u>Link</u> ,<br>Luca Fornasarig        |     |   |
| 166 | <u>Data</u> ,<br>Graziella & Renzo<br>Fauciglietti        | 134 | <u>Line</u> ,<br>Edi & Paolo Ciani      |     |   |
| 98  | <u>Deore</u> ,<br>Luca Fornasarig                         | 104 | <u>Marcelo</u> ,<br>Luca Fornasarig     |     |   |
| 54  | <u>Ditadidama</u> ,<br>Riccardo Blumer<br>& Matteo Borghi | 164 | <u>Martini</u> ,<br>R&S Fornasarig      |     |   |
| 70  | <u>Dress</u> ,<br>Shin Azumi                              | 108 | <u>Moka</u> ,<br>Thibault Desombre      |     |   |
| 126 | <u>Eos</u> ,<br>Edi & Paolo Ciani                         | 58  | <u>Poolhouse</u> ,<br>Christophe Pillet |     |   |
| 94  | <u>Gaia</u> ,<br>Luca Fornasarig                          | 122 | <u>Tulip</u> ,<br>Luca Scacchetti       |     |   |
|     |   | 24  | <u>Wolfgang</u> ,<br>Luca Nichetto      |     |   |



Fornasarig,  
Innovative &  
Contemporary  
Design



24

# Wolfgang, design Luca Nichetto

Wolfgang è un progetto in cui il legno curvato, utilizzato per schienale e sedile, si adagia e armonizza in modo perfetto con il legno massello delle gambe e della struttura.

Esplicito richiamo al design scandinavo il concept nasce dall'osservazione della sedia disegnata da Hans J. Wegner e di quella realizzata da Michael Thonet, ciascuna caratterizzata da un peculiare utilizzo del materiale.

Wolfgang chair is a project whose curved wood, used for the back rest and the seat, stands and perfectly harmonizes with the solid wood of the legs and structure and it is an outspoken reference to Scandinavian design.

Just the wood treatment has been the project inspiration whose concept born from the observation of the chair designed by Hans J. Wegner and from that one realized by Michael Thonet, both characterized by a peculiar use of the material.

25





26

Wolfgang chair  
Sedile e schienale possono essere in lamellare di rovere o imbottiti.

Seat and back can be either in oak wood or upholstered.

27





Wolfgang chair and armchair  
Wolfgang sedia e poltrona nella versione  
con sedile e schienale imbottiti.

28

Wolfgang side and armchair with seat and  
back upholstered.



29





30

Stuttura

Struttura in legno di rovere.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale.

Structure

Structure in oak wood.

Paint

The finish highlights the three-dimensional nature of the material.



31

Production 2011

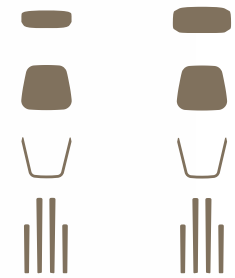
Materiali / Materials

Legno di rovere.

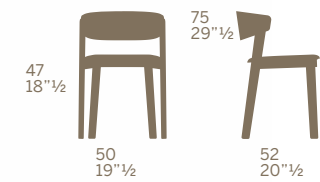
Sedile e schienale in multistrato di rovere.

Solid oak wood.

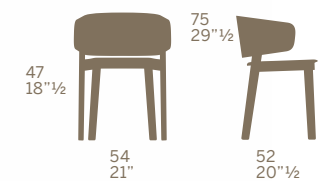
Seat and backrest in oak plywood.



WOR135



WOR235





# Wolfgang 54, design Luca Nichetto

Mantenendo la consueta forma armonica che contraddistingue l'intera collezione, Wolfgang 54 presenta dimensioni maggiori. Disponibile con due altezze di seduta può essere personalizzata per diversi contesti ed applicazioni.

Featuring the same harmonic, emblematic Wolfgang form, Wolfgang 54 adds more generous proportions. With two seat height is equally distinguished in various applications and contexts.





Struttura

Struttura in legno massello di rovere.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Imbottitura con poliuretano a densità variabile.

Structure

Structure in solid oak wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The padding is in polyurethane foam with variable density.



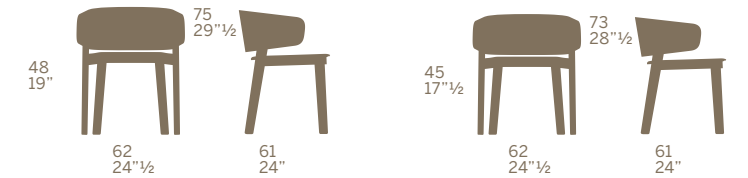
Production 2014

Materiali / Materials

Legno di rovere.  
Sedile e schienale in multistrato di rovere.  
Solid oak wood.

WOG2H2 54-Dining

WOG202 54-Lounge





36

# Wolfgang Lounge, design Luca Nichetto

37

La versione lounge arricchisce la famiglia Wolfgang con una poltrona dedicata al relax e alle zone attese.

The lounge version extends the Wolfgang family with a purpose-designed chair for relaxation and waiting areas.



Struttura

Struttura in legno massello di rovere.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile.

Structure

Structure in solid oak wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density.



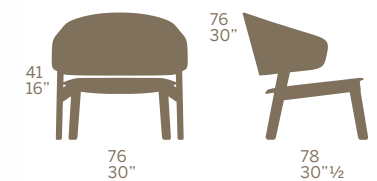
Production 2012

Materiali / Materials

Legno di rovere.  
Sedile e schienale in multistrato di rovere.  
Solid oak wood.  
Seat and backrest in oak plywood.



WOL202





Wolfgang Lounge with coffee tables



Wolfgang side and coffee tables

42



Struttura  
Struttura in legno massello di rovere.

Verniciatura  
Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

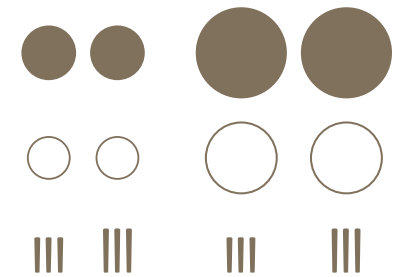
Structure  
Structure in solid oak wood.

Paint  
The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

43

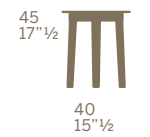
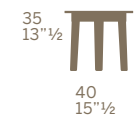
Production 2012

Materiali / Materials  
Legno di rovere.  
Solid oak wood.



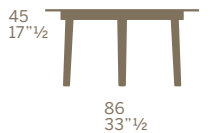
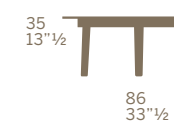
WOR-SSCW

WOR-SSDW



WOR-LSCW

WOR-LSDW





44

# Kite, design Shin Azumi

45

La collezione Kite si ispira ai tradizionali aquiloni giapponesi, che sembrano intrappolati in una scatola. È delicata e leggera, ma esprime una precisa volontà strutturale. A prima vista sembra perfino troppo fragile per sedersi ma, grazie alla sapiente realizzazione, è in grado di sopportare pesi considerevoli garantendo una fruizione confortevole e rilassante. Dona infatti l'emozione di un abbraccio che fluttua nella brezza.

It looks like a traditional box kite. It is delicate and lightweight, while simultaneously retaining a strong structural beauty. At first glance, this slender lounge appears to be too fragile to sit in. However, due to its masterly construction, the slim seat is able to support a significant weight in a comfortable and relaxed way. Sitting on it, one feels embraced and like floating in the breeze.



46

Kite Lounge Chair  
La poetica leggerezza  
di un aquilone colto in volo.

The poetic lightness of  
a kite trapped in its flight.



47



Kite Lounge with coffee table





Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

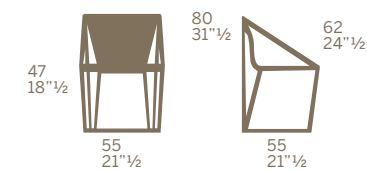
The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

Production: 2008

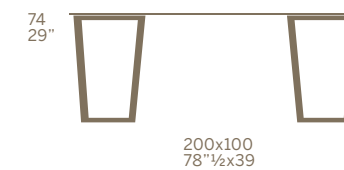
Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

Kite dining

KIS201

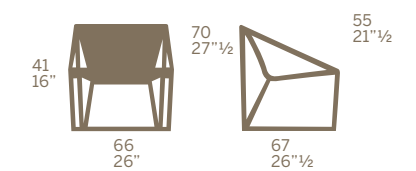


PRW-GDMC

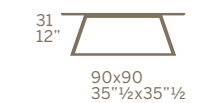


Kite lounge

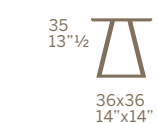
KIL201



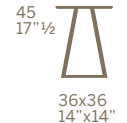
KIW-LSBW



KIW-SSCW

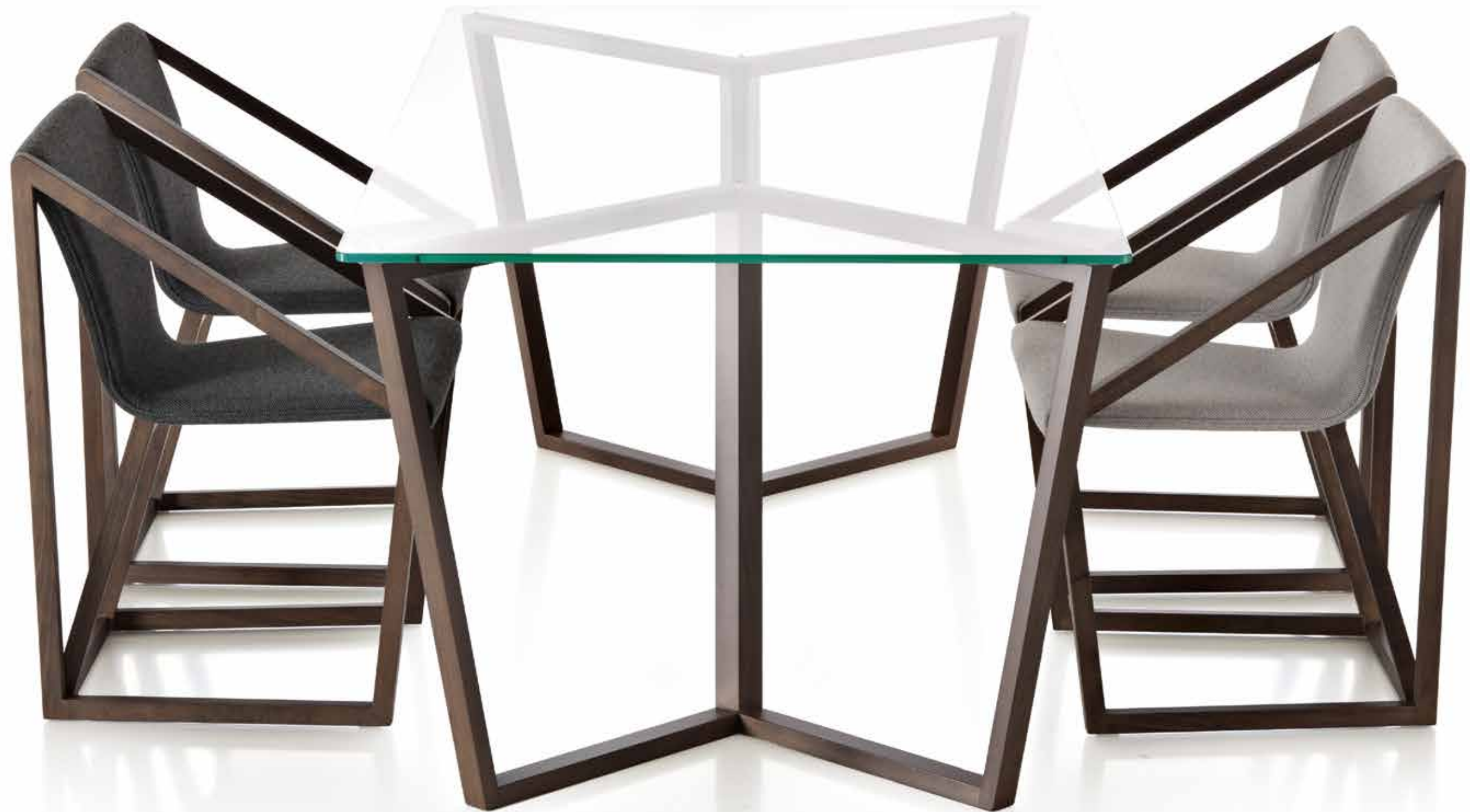


KIW-SSDW





Kite dining table



54

# Ditadidama, design Riccardo Blumer & Matteo Borghesi

La sedia ha una struttura di tipo esoscheletro ottenuta mediante una "pelle" esterna sottile e rigida di finitura nobile incollata su una massa interna "a tutto volume" di materiale leggero. Tale procedimento consente un uso minimo di materiale nobile che pur avendo il ruolo di finitura estetica è di fatto parte integrante della statica.

The chair has an eso-skeletal type of structure achieved by creating a thin and rigid outer "skin" with a noble finish glued onto a "full-volume" internal mass made out of a lightweight material. This procedure allows a minimal use of noble material; it serves as an aesthetic finish but nevertheless is an integral part of the structure.

55





Ditadidama

Ditadidama è uno dei duecento oggetti di design sorprendente ospitati all'interno della mostra "Ospiti Inaspettati", Museo Bagatti Valsecchi, marzo-maggio 2010.

Ditadidama is one of the twohundred objects of remarkable design hosted in the exhibition "Ospiti Inaspettati", Museum Bagatti Valsecchi, March-May 2010.



Struttura

Struttura monoscocca a esoscheletro rivestita da un sottile foglio sandwich di rovere o noce. Peso di soli 4kg.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. I colori disponibili sono wengé e noce. Finiture speciali su richiesta.

Structure

Single-shell eso-skeletal structure clad with a slender sheet of sandwiched oak or walnut. Weighs only 4 kg.

Paint

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Available colours are wengé and walnut. Special finishes upon request.

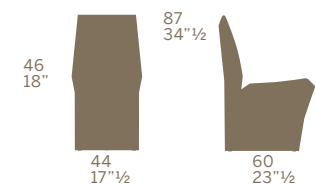
Production: 2007

Materiali / Materials

Monoscocca a esoscheletro rivestita da un sottile foglio sandwich di rovere o noce. Single-shell eso-skeletal clad with a slender sheet of sandwiched oak or walnut.



DDS135



# Poolhouse, design Christophe Pillet

Poolhouse rappresenta lo sviluppo di una famiglia di sedute iniziata con Basicwood Chair del 2007, che prosegue nella felice declinazione di una lounge e di un poggiatesta abbinato che ne prolunga le dimensioni. Si tratta di prodotti caratterizzati da linee semplici e contemporanee, che non disdegnano di rendere un sobrio omaggio alla grande stagione dell'Art Déco francese.

Poolhouse represents the development of a family of seats began in 2007 with Basicwood Chair, that continues in the successful declination of a lounge chair and of a matching footrest that extends its dimensions. This line was designed under a spirit of simplicity and modernity, but also with a reminiscence of the Modern period of the "Art Déco à la Française" style.



Struttura

Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.



Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

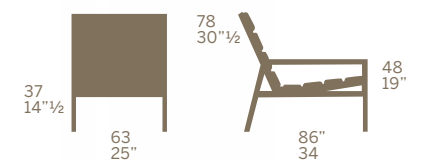
Production: 2008

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



PHL201



PHL4P1





Poolhouse  
Una colta rilettura  
dell'Art Déco francese.

The smart reinterpretation  
of French Art Déco.





64

# Basicwood, design Christophe Pillet

Questa sedia è discreta, quasi classica, un progetto semplice e molto grafico, che mette in luce le capacità produttive. Si tratta qui di spessori sottili del legno, di articolazioni precise, di elementi molto discreti che valorizzano la sedia. Il designer ha voluto progettare una sedia che duri nel tempo. Sgabello coordinato.

This chair is discreet, almost classical, a simple and very graphic project, that focuses on the production capability. It's about thin wood thicknesses, precise articulations, highly discreet elements that make the chair. The designer chose to design a timeless chair. Available is the matching barstool.

65



Basicwood Chair

Una sedia che per concezione è assimilabile ad una poltroncina.

A chair whose concept is next to an armchair.



Struttura

Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile. Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

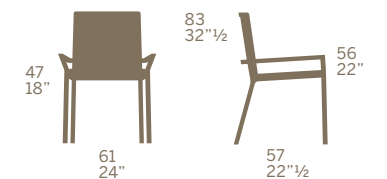


Production: 2007

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



BWS201





Basicwood Stool

Proporzionalmente coordinato nel disegno e negli spessori del legno con Basicwood Chair, lo sgabello ha poggiapiedi in metallo.

The proportions between the design and the thickness of the wood are well coordinated in the Basicwood Chair, a stool with metal footrests.

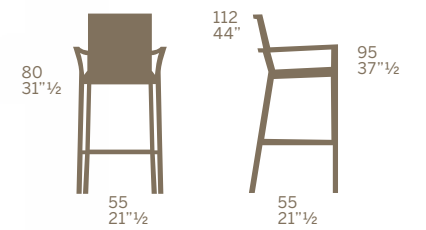


Production: 2007

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



BWS301-A



# Dress, design Shin Azumi

I temi di questa seduta sono "l'eleganza" e "la bellezza formale". Il designer si è ispirato a una donna in abito da cocktail, che mostra elegantemente le spalle nude e le gambe sottili. La sedia ha uno schienale in legno e gambe che si allungano dal corpo imbottito, la seduta vera e propria, dove sono alloggiate tutte le soluzioni strutturali.

The themes of this chair are "elegance" and "formal beauty". The designer was inspired by a woman in a cocktail dress, elegantly exposing her shoulders and slim legs. The chair has a wooden back and legs sticking out from the upholstered body, the actual seat under which all the structural solutions are hidden.







Struttura

Struttura in legno di faggio massello, schienale in tamburato di rovere.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. Verniciatura a basso impatto ambientale.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood, backrest in hollow-core oak.

Painting

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Paint with low environmental impact.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fiberfill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

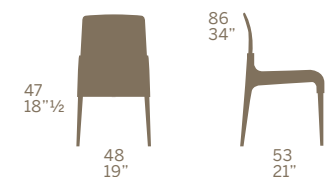
Production: 2007

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.  
Schienale in tamburato di rovere.  
Solid beech wood.  
Backrest in hollow-core oak.



DSS101



74

# Gap, design Werner Aisslinger

75

Gap chair rappresenta una nuova tipologia nel mondo delle sedute: è l'unione di una sedia con sostegno centrale e una sedia impilabile monoscocca. L'unico modo per ottenere questo risultato è attraverso specifici tagli nella seduta, che conferiscono contemporaneamente forte identità e funzionalità. Le proporzioni sono ergonomiche e essenziali, con una percezione visuale e reale di leggerezza.

Gap Chair represents a new typology in the world of seating: it is the marriage of a chair with central leg construction under the seat and a stacking monoshell chair. The only way to achieve this result are the cuts in the seat, which give it both its strong identity and functionality. The proportions are ergonomic and minimalistic, with a visual and real perception of lightness.





Production: 2007

Materiali / Materials

Lamellare di rovere curvato con tecnologia tridimensionale.  
Impilabile fino a 10 pezzi.  
In oak plywood curved with three-dimensional technology.  
May be stacked up to 10 units.



Struttura

Scocca in lamellare di rovere curvato con tecnologia tridimensionale.  
Struttura leggera e peso di soli 4,7 kg.  
Impilabile fino a 10 pezzi.

Imbottitura

Optional cuscino in cuoio.

Structure

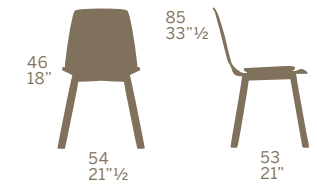
Shell in oak plywood curved with three-dimensional technology.  
Lightweight structure weighs only 4,7 kg.  
May be stacked up to 10 units.

Upholstery

A leather seat is available on request.



GAS135



78

# Allround, design CKR, Claesson, Koivisto, Rune

Allround è un sistema di sedute basato sulla lavorazione di sezioni lignee a tutto tondo. Le strutture di poltroncina e divanetto a due posti, sono caratterizzate da parti continue in legno, raccordate con raggi di curvatura minimi; il progetto d'unione tra le diverse componenti ha rappresentato la vera sfida del progetto. Snellezza formale ed essenzialità costruttiva, fanno di Allround un sistema adatto per un uso intenso nelle forniture Contract. Nel 2004 ha ottenuto il premio Catas quale miglior prodotto che unisce innovazione ad un eccellente risultato estetico.

Allround is a seating system based on round-section wooden components. The structures of the armchair and two-seater sofa feature flowing lines connected by minimal radii of curvature. Designing the way the parts fit together was the project's real challenge. Agile lines and minimalist construction make Allround an excellent system for intensive use in Contract supplies. In 2004, Allround won the Catas award as the product that best combines innovation with outstanding aesthetic appeal.

79





80

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Epanso schiumato a freddo ignifugo, con struttura interna in acciaio. Il sedile è cinghiato ed imbottito con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

Injected flame-retardant polyurethane foam over internal steel frame. The seat has webbing and is upholstered with variable density polyurethane and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



81

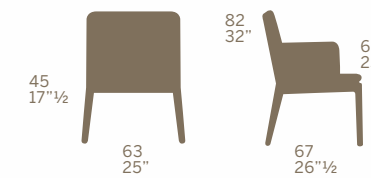
Production: 2004

Materiali / Materials

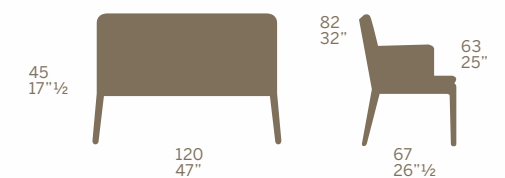
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



AOL401-X



AOL402-X



82

# Link, design, Luca Fornasarig

La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo sono la sintesi perfetta del progetto Link. Ispirata alle forme precise della tecnologia e alla razionalità dell'architettura moderna, Link è progettata per rispondere alle esigenze funzionali di ambienti professionali dinamici e contemporanei, ed è ideale per sale conferenza, auditorium, centri di formazione e spazi home office. Link combina un profilo leggero e una seduta generosa. È facile da impilare e trasportare.

The graceful curved back and clean profile are the ultimate synthesis of the Link chair. Drawing inspiration from both technological precision and architectural rationality, the Link chair is engineered to meet the demands of the contemporary dynamic workplace as well as those of conference halls, auditoriums, training centers and home offices. With a winning combination of high seating comfort and discreet elegance Link chair is easy to stack and move.

83





Link Chair

Available with seat and back made of bent oak plywood (stained or lacquered in a great number of colors), laminated wood or full white laminate. The sled frame can be either in eco-chrome, white or black lacquered.



Link Chair

Easy to align in rows can be either handled and stacked easily for space saving.

86



87





Struttura

In tondino di acciaio finitura eco-chrome, bianco o nero.

Sedile e schienale

Lamellare di rovere curvato, laminato di rovere, laminato bianco full.

Structure

Sledge base can be either eco-chromed or white and black lacquered.

Seat and back

Bent oak plywood stained or lacquered in a great numbers of colors, bent oak wood laminate or white full laminate. Seat can be upholstered.



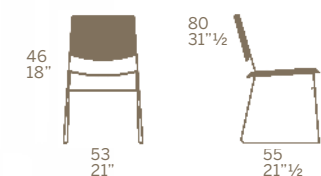
Special storage and transport trolley. Up to 45 chairs can be conveniently stacked low and moved easily.

Production: 2014

Materiali / Materials

Struttura in tondino, sedile e schienale in multistrato.  
Frame steel rod. Bent plywood upholstered panels.

LKS135



# Link F, design, Luca Fornasarig



Mantenendo lo stesso unico profilo che contraddistingue tutta la collezione, Link F aggiunge la possibilità del sedile e schienale imbottiti. L'ergonomia e' ideale per un utilizzo in sale meeting e conferenza.

Featuring the same clean and authentic Link profile, Link F adds a fully upholstered seat and back with the greatest possible freedom of choice for fabrics. Even during longer events, the ergonomic shape provides seating without tiring.





Link Chair  
Infinita scelta di tessuti.

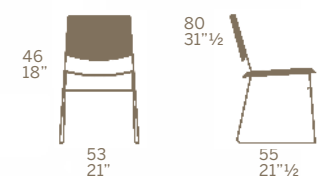
The greatest possible freedom of choice  
for fabrics.



Production: 2014

Materiali / Materials  
Struttura in tondino, sedile e  
schienale in multistrato.  
Frame steel rod. Bent plywood  
upholstered panels.

LKS102



94

# Gaia, design Luca Fornasarig

Gaia è una sedia che bilancia la tradizione e la modernità. La sua geometria, i dettagli artigianali e la tecnologia si combinano creando una seduta dalla solida struttura che si adatta sia ambienti domestici che alle aree comuni con un profilo leggero e confortevole.

Gaia is a chair that can balance between tradition and modernity. Geometry, soft contours, traditional craftsmanship and technology combine to create a seat with a solid wood structure that fits effortlessly in the home or common area with a soft, light look.



95





Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Imbottitura

Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Upholstery

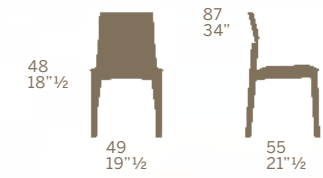
Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



Production: 2014

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

GIS101



# Deore, design Luca Fornasarig

Deore è una seduta dalla linea straordinariamente esile ed asciutta, la cui eleganza nasce dall'utilizzo sapiente della tecnologia della lavorazione del legno con un innovativo sistema di assemblaggio dello schienale.

Deore's astonishingly lean styling derives from a shrewd combination of woodworking technology and innovative back assembly to produce a seating of understated elegance.





100

Deore Chair

Una seduta di estrema semplicità formale che esprime eleganza in ogni dettaglio.

A seat of extreme formal simplicity, which exudes elegance through every detail.



101

102



Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Imbottitura

Sedile e schienale imbottiti con poliuretano espanso. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

103

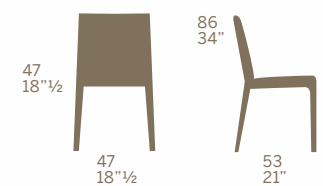
Production: 2004

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



DRS101





104

# Marcelo, design Luca Fornasarig

105

Marcelo distilla l'anima della lounge in una forma snella. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo crea uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.

Marcelo distills the essence of a lounge chair. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.



106

Struttura

Struttura in legno massello di rovere.

Imbottitura

Sedile e schienale realizzati con gomme a densità differenziata. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid oak wood.

Upholstery

The seat and backrest are made out of four foam cushions with differentiated densities. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



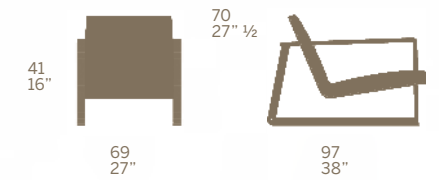
107

Production 2014

Materiali / Materials

Legno di rovere.  
Scocca in multistrato.  
Solid oak wood.  
Shell in bent plywood.

MCL202





# Moka, design Thibault Desombre

Moka è una seduta dalla linea morbida e continua il cui design si risolve in ampie e comode curve. Una attualissima tecnologia di applicazione del cuoio con una cura artigianale dei particolari e delle finiture sono la cifra di questa collezione. La famiglia comprende sedia, sgabello ed easy chair. I rivestimenti possono essere in cuoio, tessuto o pelle.

Moka is a seat with a soft and continuous line whose design is solved with wide and comfortable curves. An up-to-date technology of leather application with a hand-made attention for the details and for finishes are the main characteristics of this collection. The family comprehends a chair, a stool and a easy chair. The cladding can be in leather or fabric.

110



Moka

Sedie, sgabelli e poltrone in legno o da rivestire in tessuto, cuoio o pelli, da caratterizzare con finiture e cuciture.

Chairs, stools and armchairs available in the wood version or in the version to upholster with fabric, cowhide or leathers, to be characterized with finishes and stitching.

111



112

Struttura

Struttura in legno di faggio massello.  
Sedile e schienale in rovere.

Versione imbottita

Il sedile è imbottito con poliuretano  
espanso. Tessuto selezionabile dalla  
cartella tessuti.

Structure

Structure in solid beech wood.  
Seat and backrest in oak wood.

Upholstered version

The seat is upholstered with variable  
density polyurethane. Fabric may be  
selected from our fabric samples or  
supplied by the customer.

113





Moka Chair

La sedia Moka è impilabile sia nella versione legno che rivestita.

The Moka chair is stackable in both the wood and upholstered versions.



Moka Stool

Lo sgabello ha il poggiatesta in metallo.

The footrest of the stool is made out of metal.

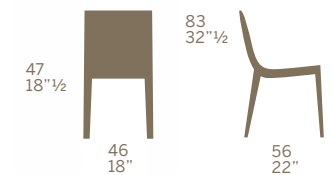
Production: 2004

Materiali / Materials

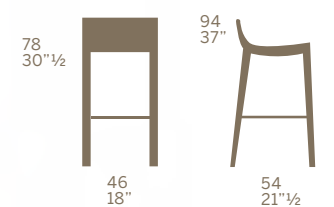
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



MKS131



MKS331-A





116

Moka Easy Chair

Easy chair è davvero un'insolita poltrona; la curvatura continua che disegna la forma e l'assenza di braccioli ne fanno una presenza elegante e leggera, che diventa preziosa se rivestita in cuoio o pelle.

Easy chair is truly an unusual armchair; the unbroken curve that designs its form and the absence of armrests give it a light and elegant presence, which looks even more precious when upholstered in cowhide or leather.



117

Struttura

Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Versione cuoio

Cuoio applicato direttamente sulla seduta, imbottitura in poliuretano espanso. Cuoio selezionabile dalla nostra collezione.

Versione imbottita

Il sedile è imbottito con poliuretano espanso. Tessuto selezionabile dalla cartella tessuti.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Hide leather version

Hide covering glued to the seat, seat upholstered with variable density polyurethane. Hide leather may be selected from our collection.

Upholstered version

The seat is upholstered with variable density polyurethane. Fabric may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



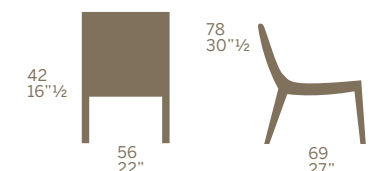

---

Production: 2004

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

---

MKE141



118

# Camilla, design Luca Fornasarig

Classe innata e stile internazionale con gusto contemporaneo. L'alternanza tra una cornice in legno curvato e la spalliera in tessuto crea l'elegante effetto grafico che caratterizza lo schienale di Camilla.

Innate class, international style and contemporary look. A stylish graphic effect between the bent wood frame and the fabric characterize the Camilla backrest.



119





120

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Imbottitura

Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Upholstery

Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

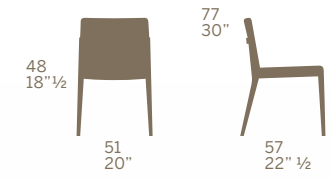


Production: 2012

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

121

CAS101



122

# Tulip, design Luca Scacchetti

Una poltroncina di nuova e raffinata espressione, garbatamente aperta a richiamare il fiore. Per misure e proporzioni è destinata ad inserirsi con eleganza in molti spazi di diversi utilizzi ed esigenze. Lo schienale, ampio ed avvolgente, offre sempre una postura confortevole e ben sostenuta.

An armchair of new and refined expression, gently opened to remind the flower. Because of its dimensions and proportions it is meant to be elegantly placed in various spaces for different uses and needs. The wide and roomy backrest ever offers a comfortable posture.



123



Imbottitura  
Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

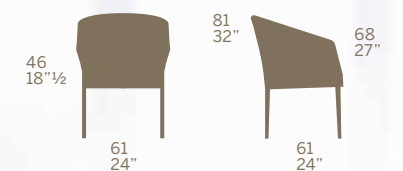
Upholstery  
Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



Production: 2010

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

TUS201



126

# Eos, design Edi & Paolo Ciani



Dalla scelta degli spessori del legno, alla precisione con cui sono risolte le articolazioni, questi sono gli elementi discreti che oltre alle imbottiture generose identificano l'immagine moderna di Eos. Il designer ha voluto progettare una collezione oltre le mode. L'impilabilità e la leggerezza aggiungono alla versione sedia una grande funzionalità. Eos è proposta in un'ampia gamma di funzioni, flessibilità di colori e materiali la rendono appropriata al mercato del Contract.

From the choice of wood thickness to the precision used to solve the articulations: those are the discreet elements that, in addition to the generous upholstery, identify the modern image of Eos. The designer's will was to project a collection beyond the mode. Stackability and lightness give to the chair a great functionality. Eos is available in an ample range of functions, flexibility of colours and materials that make Eos worthy for the Contract market.

127





128

Eos Armchair

Le poltroncine in legno massello sono costruite per la sicurezza e la durabilità, particolarmente apprezzate per gli utilizzi in ambito Contract.

These solid wood armchairs are built for safety and durability, and are particularly recommended for use in Contract jobs.



129

130

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.



Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



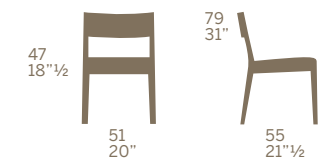
131

Production: 2010

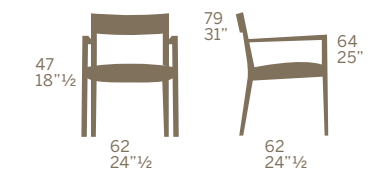
Materiali / Materials

Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

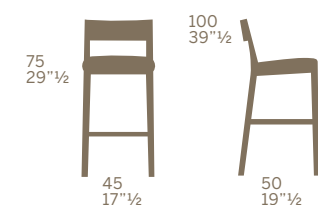
EOS131



EOS231



EOS331-A





Eos Lounge Chair

Incontra l'attuale desiderio di legno e semplicità la comoda poltrona lounge di cui si colgono oltre all'esile ed elegante struttura i due cuscini oversize.

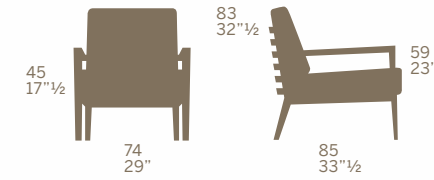
Today's desire for wood and simplicity are answered by this comfortable lounge chair, which features a slender and elegant structure with two oversize pillows.



Production: 2010

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

EOL231



134

# Line, design Edi & Paolo Ciani

La linea rigorosa e geometrica della struttura, la sintesi formale e le imbottiture eseguite con cura e abilità artigianali, identificano la collezione con un'immagine di modernità. Line è proposta in un'ampia gamma di sedute.

The rigorous and geometric shape of the frame, it's formal purity and the upholstery executed with careful, skilled craftsmanship identify the collection with an image of modernity. It is available in a wide range of seating typologies.



135



Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Rivestimento in poliuretano espanso a densità differenziata e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

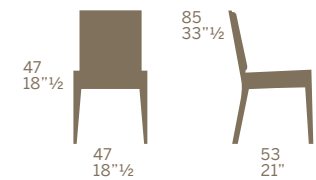


Production: 2002

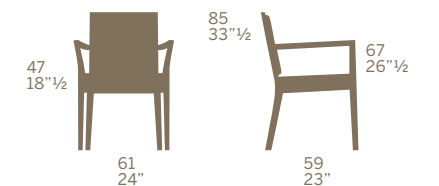
Materiali / Materials

Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

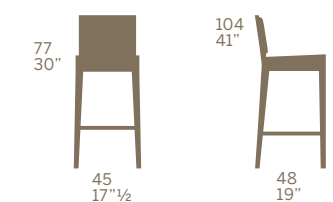
LNS102



LNS202



LNS302-A





Line Easy Armchair

Le poltroncine Line sono perfettamente aderenti alle richieste di alcuni luoghi che hanno fatto del legno il proprio materiale di riferimento, sia nella collettività che nella ristorazione, per l'attesa o intorno al tavolo.

The Line easy armchairs respond perfectly to the requirements of venues in which wood is used as the primary material, both in collective spaces and in catering, in waiting areas or around the table.

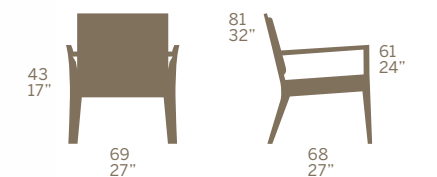


Production: 2002

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



LNE202





140

# Giò, design Antonio Minervini

Giò è una seduta per l'attesa e il relax che si ispira ad un nido, e come un nido è protetta tutt'intorno da una struttura solida che accoglie un'imbottitura morbida e accogliente. I braccioli possono diventare anche un comodo appoggio per un libro, gli occhiali, la tazza... Tavolino coordinato.  
Giò ha ricevuto il Premio Catas 2006 per "l'innovativa tecnologia costruttiva utilizzata".

Giò is a chair for waiting and relaxation inspired by the nest, and like a nest it is protected all around by a solid structure that encloses a soft and welcoming padding. Its armrests become a convenient place to lay down your book, the glasses, a cup...  
Giò features a matching side table.  
In 2006, Giò was awarded the Catas prize for "the most innovative and reliable chair".

141



Struttura

Il rivestimento in multistrato di legno avvolge la struttura con continuità garantendo solidità e robustezza.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. I colori disponibili sono rovere naturale, wengé e noce. Finiture speciali su richiesta.

Structure

The plywood cladding wraps the structure continuously, guaranteeing a solid and robust frame.

Paint

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Available colours are natural oak, wengé and walnut. Special finishes upon request.

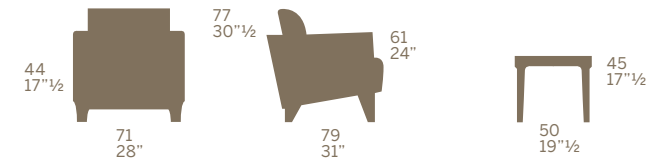


Production: 2006

Materiali / Materials  
Multistrato di legno.  
Plywood cladding wraps.

GOL401

GOW-SSDW





144

# Amati, design Graziella & Renzo Fauciglietti

145

Simbolo di eleganza semplice e flessuoso. Leggerezza e cura nei dettagli per una famiglia polifunzionale dove protagonista è l'imbottitura. La sedia e la poltroncina guest sono contraddistinte da un esclusivo schienale flessibile che si adatta al corpo seguendolo nei movimenti. Proporzioni ed altezze sono studiate per offrire il massimo comfort.

Simple, sinuous and a symbol of elegance. Lightweight appearance and attention to detail in a multi-functional family that foregrounds fillings. Chair and armchair feature an exclusive flexible back that adjusts as it follows the movement of the body. Proportions and height have been designed to deliver maximum comfort.





Amati Collection

146

147





148

Amati

Una famiglia davvero speciale:  
due differenti poltroncine guest con  
schienale alto e basso e un soffice  
e sinuoso pozzetto.

A truly special collection: two different  
guest armchairs with a high and low  
backrest and a soft and sinuous seat.



149

Amati Chair

Schienale flessibile su sedia e poltroncina. L'esclusiva e progressiva flessibilità dello schienale consente di appoggiarsi e muoversi senza accorgersi dello spostamento.

Flexible backrest on the chair and armchair. The exclusive and progressive flexibility of the backrest makes it possible to lie back and move without feeling the adjustment.



Struttura

Struttura in legno di faggio massello. Esclusivo schienale flessibile su sedia e poltroncina.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla nostra cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood. Special flexible backrest on the chair and armchair.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

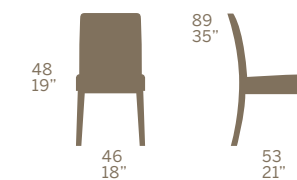
Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

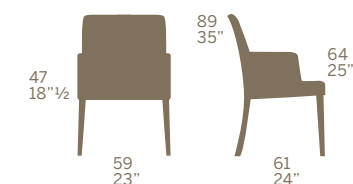
Production: 2008

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

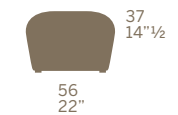
AMS101



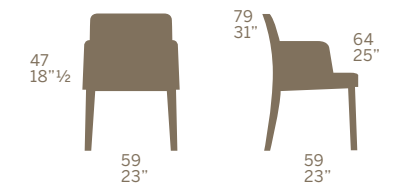
AMS2A1



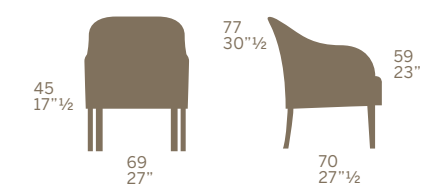
AML4P1



AMS201



AML201





Amati Lounge

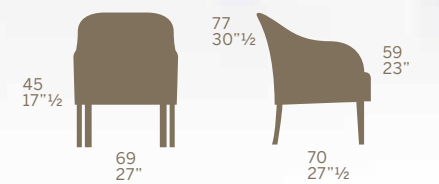
152



153



AML201



# Giubileo, design R&S Fornasarig



Giubileo nasce dalla rilettura delle proporzioni e dei caratteri dei gusti classici. Nuove finiture cromatiche e rivestimenti fantasiosi ne trasformano completamente le intonazioni d'uso. La linea armoniosa, la seduta ampia e comoda, l'impilabilità della sedia e della poltroncina rendono questa collezione perfetta in ogni situazione. Lo schienale è proposto in 3 varianti.

Giubileo is a modern interpretation of the proportions and characteristics of classic taste. New chromatic finishings and fancyful claddings transform completely the intonation of use. The harmonic line, the broad and comfortable seat, the stackability of the side chair and armchair, make Giubileo the perfect collection for any situation. Available with 3 back options.





156

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte.

Imbottitura

Sedile e schienale imbottiti con poliuretano espanso. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



157

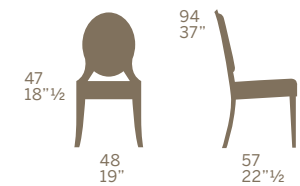


Production: 1999

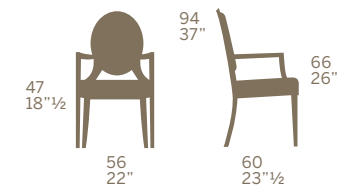
Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



GII102



GII202



158

Giubileo Chair

Laccature mat e rivestimenti brillanti trasformano completamente l'intonazione d'uso di una poltroncina.

Matte finish paint and brilliant upholstery completely transform the intonation of this armchair.



159



# Aveda, Design R&S Fornasarig

Aveda è una collezione che nasce da un restyling di proporzioni e caratteri formali delle sedute che da sempre caratterizzano la produzione Fornasarig. La sua linea contemporanea e la dimensione contenuta si coniugano con una seduta ampia e comoda e rendono questa collezione perfetta in ogni situazione. Lo schienale è proposto in 5 varianti.

The Aveda collection is a restyling of the proportions and shapes of Fornasarig's keynote seatings. Its contemporary design and its contained dimensions are combined with a wide and comfortable seat that make this collection perfect for every situation. Available with 5 back options.



Struttura  
Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura  
Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte.  
Finiture speciali su richiesta.

Structure  
Structure in solid beech wood.

Paint  
The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

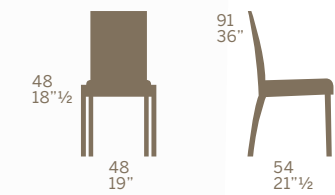


Production: 2005

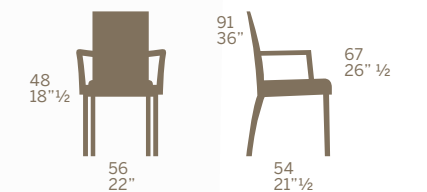
Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



AVS101



AVS101-P





# Martini, design R&S Fornasarig

Una linea di sedute, sgabelli e panche intramontabile in quanto attraverso i rivestimenti si attualizza e mimetizza conformandosi alle necessità e diventa un vero passe-partout.

A line of seats, stools and benches timeless; through the claddings it is always actual and it camouflages itself to conform to needs and it becomes a real passe-partout.



Production: 2003

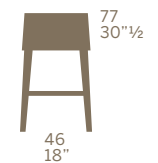
**Materiali / Materials**

Legno di faggio massello. A richiesta piedini in metallo.  
Solid beech wood. Metal feet available by request.

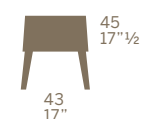
**MRP305**



**MRR305-A**



**MRS305-L**



# Data Wood, design Graziella & Renzo Fauciglietti





Data Chair

Data Chair è un sistema di sedute configurabile a slitta, a quattro gambe, a basamento centrale con e senza ruote. Queste diverse configurazioni di Data Chair, oltre alla sua robustezza e alla sua leggerezza, ne fanno un prodotto insostituibile per l'allestimento di spazi collettivi, di spazi pubblici, di luoghi di lavoro, ma anche molto apprezzato nell'ambiente domestico.

La scocca è in legno lamellare a sezione sottile, curvato con tecnologia tridimensionale; così costruita, mantiene una flessibilità controllata e un comfort ideale. Al tatto la superficie offre un'esperienza sensoriale inaspettata, dovuta a una lieve increspatura del legno che ha anche il merito di dare profondità ai colori.

Data Chair is a system of chairs available in sled, four legs, central support with or without wheels. Because of the Data Chair's many configurations, its solid strength and its lightness, make this product irreplaceable for the set up of collective spaces, public spaces, working places but also deeply appreciated in the domestic contexts.

The seat is made out of a thin section of laminated wood, curved with three-dimensional technology; the way it is built gives it controlled flexibility and an ideal level of comfort. The surface offers an unexpected sensory experience to the touch, thanks to the slight ridging of the wood which also contributes to the greater depth of the colours.



Data Chair

L'elegante curvatura della monoscocca ha inoltre un caratteristico disegno.

The elegant curve of the shell has a characteristic design.

170

# Data, design Graziella & Renzo Fauciglietti

Caratterizzata da una curvatura con tecnologia tridimensionale la sedia Data è versatile ed estremamente confortevole. Si adatta con disinvoltura ad una illimitata serie di applicazioni contract. Leggera e compatta all'occorrenza può essere allineata e collegata in sale conferenza.

Curved with its three-dimensional technology Data chair is versatile and exceptionally comfortable. It moves easily in to almost limitless array of contract applications. It is a lightweight, space saving chair and can advantageously be placed in large numbers next to each other.

171





Data Chair  
Infinita scelta di tessuti.

172

The greatest possible freedom  
of choice for fabrics.

173



Data  
Easy to align in rows.

174



Base a slitta disponibile in tre finiture:  
cromata, bianca e nera.

Sled base available in three different  
finishes: chrome, black and white.

175





176

Struttura

In tondino d'acciaio ø 11mm (basi a slitta).  
In tubo di acciaio ø 16mm (basi a quattro  
gambe). In tubo di acciaio ø 22mm  
(basamento centrale).

Imbottitura

La scocca imbottita è applicabile a tutte  
le basi. Tessuto o pelle selezionabili dalla  
nostra cartella tessuti oppure forniti dal  
cliente.

Structure

Made out of 11-mm diameter steel  
rod (sled version).  
16-mm steel tube (four legs version).  
22-mm steel tube (central support).

Upholstery

The upholstered shell may be applied  
to all the bases. Fabric or leather may  
be selected from our fabric samples  
or supplied by the customer.



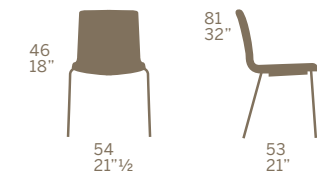
177

Production: 2006

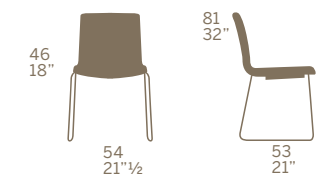
Materiali / Materials

Monoscocca in multistrato di rovere  
imbottita con cuciture orizzontali.  
A shell made of oak plywood  
upholstered with parallel stitching.

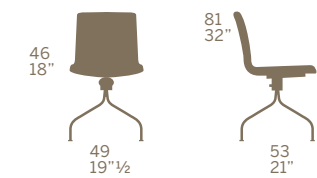
DTT105



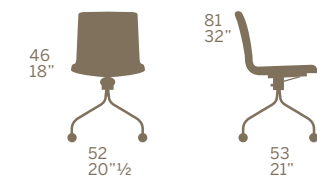
DTS105



DTC105



DTR105



178

Scocca

Monoscocca in multistrato di rovere con curvatura tridimensionale.

Verniciatura

La particolare finitura "a poro aperto" evidenzia la tridimensionalità del materiale e neutralizza le piccole graffiature recate dall'uso. I colori disponibili sono rovere naturale, rovere wengé, noce, bianco latte, verde germoglio, rosso geranio, blu pervinca.

Seat

A shell made of oak plywood curved three-dimensionally.

Paint

The special "open pore" varnish highlights the three-dimensional aspect of the material and neutralizes the small scratches that can appear after use. Available colours natural oak, wengé-stained oak, walnut, milk white, bud green, geranium red, perwinkle blue.

179







Star Table  
Data Chair si può abbinare  
al tavolo Star.

The Data Chair may be  
matched with the Star table.

Piano  
Multistrato di rovere  
o laminato HPL.

Base  
Basamento centrale in alluminio,  
finitura bianca, piedini regolabili.

Verniciatura del piano  
La particolare finitura "a poro aperto"  
evidenzia la tridimensionalità del materiale  
e neutralizza le piccole graffiature recate  
dall'uso.  
I colori disponibili sono rovere naturale,  
rovere wengé, noce, bianco latte, verde  
germoglio, rosso geranio, blu pervinca.

Top  
Table top in oak plywood  
or laminate HPL.

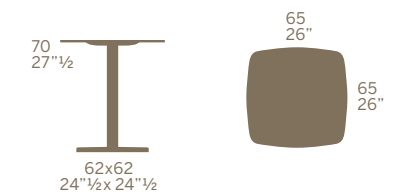
Base  
Central aluminium column and base,  
white finish, adjustable glides.

Paint of the top  
The special "open pore" varnish  
highlights the three-dimensional aspect  
of the material and neutralizes the small  
scratches that can appear after use.  
Available colours natural oak,  
wengé-stained oak, walnut, milk white,  
bud green, geranium red, perwinkle blue.

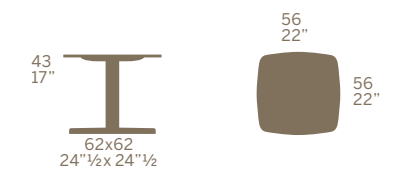
Production: 2005

Materiali / Materials  
Piano in multistrato di rovere.  
Basamento in alluminio.  
Light oak veneered top.  
Aluminium base.

Base: STM-MSL  
Top: WPID-065065



Base: STM-MSD  
Top: WPID-056056



Finiture,  
Finish



Legno

La tinta ad acqua asseconda la venatura del legno.

Le tinte pastello applicate al rovere, lasciano trasparire la tridimensionalità del materiale.

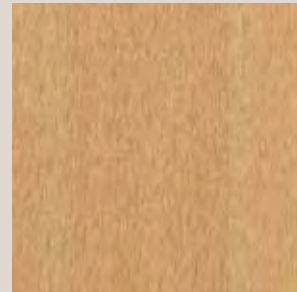
Wood

Water finish follows through the wood grain.

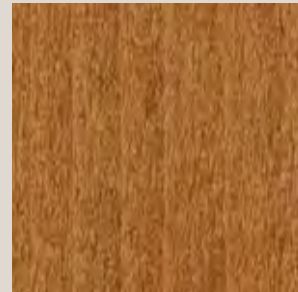
Pastel colours applied to oak, let shine through the three-dimensionality of the material.



2L  
Light oak



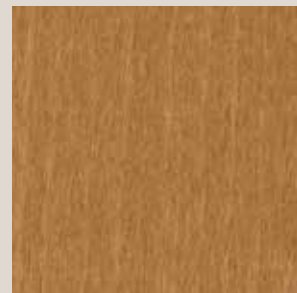
2B  
Natural beech



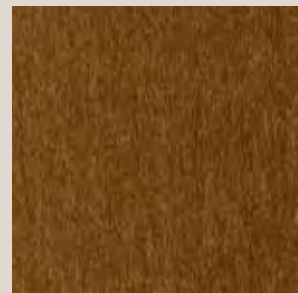
2V  
Cherry



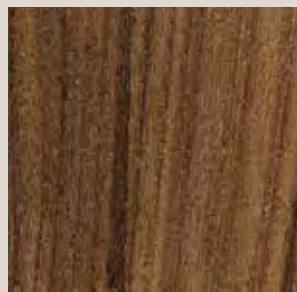
2Z  
Cherry Z



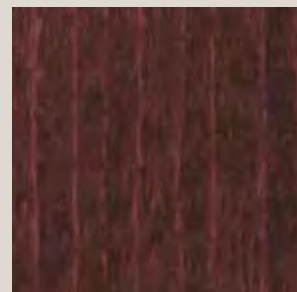
2I  
Light Walnut



2G  
Medium Walnut



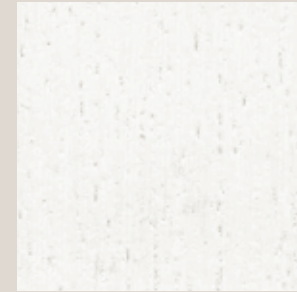
2M  
Walnut



2R  
Mahogany



2W  
Wengè



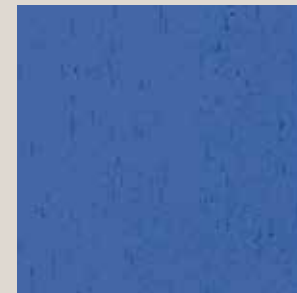
L1



L3



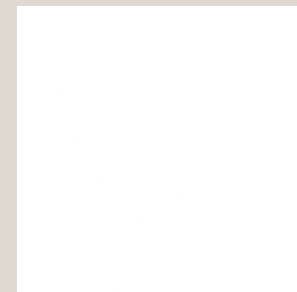
L4



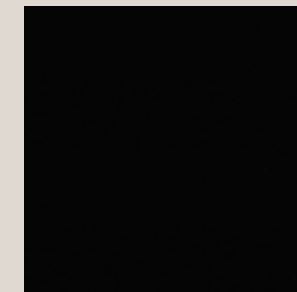
L6



L7



91 Mat white  
61 High gloss white



92 Mat black  
62 High gloss black

Referenze,  
References

Albania

Cafè Bar Grand

Australia

Adina Bondi Projet  
Aemo  
Bentink Country House  
Chloe's Restaurant  
Cobram Barooga Sports Club  
Cronulla Golf Club  
Darwin Casino'  
Execujet Aviation Group  
Menzies Hotel  
S.Francis Cabrini Hospital  
Sisters of Charity - St.Vincents Hospital  
Stirling Hotel  
Tafe College  
The Manse Restaurant And Bar  
The Vanguard Club

Austria

Austria Trend Hotel Schillerpark  
Brauhotel Weitra  
Café Daily  
Café Restaurant Hauptbibliothek  
Cd City Art Hotel  
Gesundheitszentrum Ottenschlag  
Hotel Educare  
Hotel Forelle  
Hotel Kaiserin Elisabeth  
Hotel Kaprun  
Hotel Savoy  
Hotel Scheer  
Hotel Schloß Seefels  
Hotel Sonnalp  
Hotel Wandl  
Ibis Salzburg Nord  
Ifa Hotel Alpenrose  
Ikarus Bar - Flughagen Wien  
Kuratorium Wiener Pensionistenheime  
Augarten  
Landgasthof Holzpoldl  
Marriott Hotel  
Moorheilbad Harbach  
Ms Klagenfurt  
Penta Hotel  
Rosenberger Raststätte  
Suitehotel Wien Messe  
Thermenhotel Zur Emmaquelle  
Venus Night Club  
Warmbader Hof Sanatorium  
Wienerkeller

Bahrain

Radisson Diplomat Hotel

Belgium

Ambasciata Estone  
Arabella Golf

Aspria Royal La Rasante Club  
Auberge Du Pechèur  
Bowling Restaurant Richelieu  
Café Coccon  
Dylan Hotel  
Executive Lounge Bar- Aeroport Bruxelles  
Express By Holiday Inn  
Golf Club Latem  
Holiday Inn  
Hotel Ibis  
Hotel Serwir  
News Café, Aeroport Bruxelles  
Novotel  
Novotel Tourcoing  
Restaurant 'T Pleintje  
Salons'T Groenhof  
Sat Com - Nato

Canada

Shirmax - Boutique  
The Pear Tree

Chile

Ambasciata D'Algeria

Czech Republic

Estonian Embassy  
Hotel Dvor  
Hotel Imperial  
Hotel Pupp

Cyprus

Amathus Beach Hotel  
Cynthiana Beach Hotel

Croatia

Hotel Luna

Denmark

Scandic Bygholm Park  
Scandic Hotel Kgs. Ege  
Scandic Hotel Olympia  
Scandic Hotel Regina  
Scandic Hotel Silkeborg  
Scandic Olympic  
Scandic Stena Line  
Scandic Sydhavns Plads

Repubblica Dominicana

Restaurant Amarcord

Estonia

Hotel Barons  
Hotel Viru  
Lepanina Hotell

Finland

Eliel Hotel  
Golden Resort  
Hotel Anttolanhovi  
Hotel Cumulus - Huviretki  
Hotel Cumulus Koskikatu  
Hotel Emilia  
Hotel Laajavuori  
Hotel Restaurant Hamina  
Hotel Sodexo  
Hotel Tahkovuori  
Imatran Kylpyla Spa Hotel  
Kaivohoune Restaurant  
Levi Restaurant House - Levi Skicenter  
Lapland  
Luxury Lines  
My Coffee/ Commercial Centre Forum  
Pajulahti Sport Center  
Restaurant Istanbul  
Restaurant Kellarikrouvi  
Restaurant Namaskar  
Ship Tallink  
Sokos Hotel

France

Aereoporto Di Marsiglia  
Chmabre De Metier  
Restaurant Hameau Du Kashmir  
Amplifon  
Bar Du Port  
Brasserie Le Royal  
Clinique De L'Abbaye  
Clinique Saint Antoine  
Direction Generale De L'Armement  
Domaine De L'Oliveie  
Euro Disney Village  
Express By Holiday Inn  
Grand Hotel Dauphine'  
Grand Hotel Mercure  
Holiday Inn Garden Court  
Hotel Baltimore  
Hotel Casadelmar  
Hotel Du Cote Des Olivades  
Hotel Florimont  
Hotel Kyriad  
Hotel Les Aiglons  
Hotel Mascotte  
Hotel Mercure Nancy  
Hotel Mercure Nantes  
Hotel Mercure Orléans  
Hotel Moderne Et Pigeon  
Hotel Novotel Lille Flandres  
Hotel Phenix  
Hotel Posta Vecchia  
Hotel Spa La Madrague  
Hotel Victoria  
Japanese Restaurant Guilo Guilo  
La Colline Maison De Retraite  
La Taverne D'Alsace  
Le Jardin De Bambou  
Le Voxx  
Les Anemones Maison De Retraite  
Les Claires Residence Arpage  
Les Hesperides  
Marie De Segonzac

Mercure Amiens Centre  
Mutualité Sociale Agricole  
Novotel La Defense  
Novotel Bercy  
Novotel Charenton  
Novotel Fontainebleau  
Novotel Nancy Sud  
Novotel Orleans  
Novotel Orly  
Novotel Roissy  
Novotel RUEIL  
Novotel Strasbourg  
Novotel Toulouse  
Paparazzi L'Opera - Ristorante  
Relais & Chateaux Georges Blanc  
Residence Arpage Les Clairieres  
Residence De Retraite De Thonon  
Residence De St. Remy  
Residence Le Boisquillon  
Residence Le Millenaire  
Residence Les Jardins D'Opale  
Residence Les Jardins De Marlioz  
Residence Moulin A Vent  
Residence Reside Etudes  
Residence Retraite Paul Thomas  
Rèsidence Retraite Relais Tendresse  
Residence Val D'Europe  
Restaurant Aigo Blanco  
Restaurant Horizon 4  
Restaurant Saint Vincent  
Ristorante La Gruppia Sarl  
Sarl Orhoitza  
Scapucci Caffè - C.C. Cite De L'Europe  
Sunset Village  
Univeristé Jean Moulin Lyon 3  
Urban Café  
Hotel Du Roy D'Aragon  
Renault Chez Le Palais Omnisport Paris-Bercy

Germany

Alexianer-Krankenhaus  
Altenheim Ev. Diakoniessenring  
Altenpflegeheim  
Altenpflegeheim Luchtenburg-Richartz-Heim  
Autostadt Vw - Chardonnay Restaurant  
Belvita Hotel  
Best Western Hotel Steinsgarten  
Betreutes Wohnen  
Bildungs- Und Gegegnungsstätte Der Lebenshilfe E. V.  
Bruder - Jordan Haus  
Buntstift  
Bvb Stadium  
Café Restaurant Knock  
Caspar Heinrich Klinik  
Christophorusstift  
Columbia Casino Hotel Travemünde  
Columbia Hotel Griesbach  
Courtyard By Marriott  
Deutsche Telkom Ag  
Diak. Werk Stadtmission Dresden  
Diakoniewerk Martha-Maria  
Drk Seniorenpflegeheim

Erang Zentrum Kloster Drübek  
Europäischer Hof  
Fachklinik Bad Heilbrunn  
Friedhofskapelle  
Fürstenhof Schloßhotel  
Gasthaus Rebstock  
Gasthof Bärnriegel  
Gasthof Hotel Post  
Gasttätte Delise  
Gfs Seniorenzentrum  
Haus Bad Pyrmont  
Holiday Inn  
Hotel Am Griebnitzsee  
Hotel Am Schlossberg  
Hotel Blub  
Hotel Europäiscerh Hof  
Hotel Eurostars Grand Central  
Hotel Gothisches Haus - Wernigerode  
Hotel Haus Rungholt  
Hotel Ibis Fulda  
Hotel Jodquellenhof  
Hotel Lamm Hebsack  
Hotel Länderhof  
Hotel Ludinmühle  
Hotel Maier  
Hotel Mercure München  
Hotel Nordperd  
Hotel Piushof  
Hotel Rothof  
Hotel Scheffelhöhe  
Hotel Stadtpark  
Ibis Hotel Hamburg St. Pauli  
Kantine Herma  
Klinik Holthausen  
Klinikum Wahrenдорff  
Land- Und Golfhotel Stromberg  
Marriott Hotel Hamburg  
Ostseentel Kühlungsborn  
Pflegezentrum An Der Wutzkyalle  
Posthotel Kolberbräu  
Radisson Sas Hotel  
Ramada Hotel Vierjahreszeiten  
Reha-Klinik Ob Der Tauber  
Restaurant Da Arnaldo  
Restaurant Tafelberg  
Ristorante Toni  
Senioren Residenz Lahnblick  
Seniorenstift Esplanade  
Sheraton Munchen West Park Hotel  
Sonnhofthermen  
Sport- Und Freizentrum Badria  
St. Bonifatius Altenheim  
St. Gerhardus Haus  
St. Johannestift Bochum  
Städtische Seniorenheim Dortmund  
Stephanus-Stiftung  
Trattoria Da Vincenzo  
Trauerhilfe Denk  
Treff Hotel Rheingold Bayreuth  
Unternehmensgruppe Graf Von Oeynhausen-Sierstorpff  
Wellness-Vital Hotel Schindelbruch  
Wichern-Gemeinschaft Reinbeck  
Wohn- U. Pflegeheim St. Barbara  
Wohnanlage Haus Georg  
Wohnheim F. Blinde Und

Mehrfachbehinderte  
Wohnstätte Für Behinderte

Greece

Alexander Beach Hotel  
Blue Sea Hotel  
Caffetteria Lancelot  
Corfu Palace Hotel  
Esperia Palace Hotel  
Hotel Palladium  
Hotel Plaza  
Porto Platania Beach Resort  
Ristorante Angistri  
Rodian Beach Resort  
Xenia Palace Hotel

Holland

Amsterdam Marriot Hotel  
Appartenentcomplex Oolderhof  
Golden Tuliphotel Val-Monte  
Hermitage Museum  
Nh Central Station  
Nh Groningen  
Novotel Rotterdam  
Palace Hotel  
Ship Azolla  
The Church Of Jesus Christ  
Tulip Inn

Ireland

Belvue Hotel  
Bijou Restaurant  
Café La Marina  
Clough Inn  
Kelly'S Resirt Hotel Ltd  
O' Connor Catering  
Para Conference Centre  
The Riverpoint Centre  
Tower Hotel  
Warrenpoint Golf Club

Italia

Abbazia Di Rosazzo  
Accor Hospitality  
Acqua E Sale  
Aerhotel Sheraton  
Agriturismo Arvalia  
Agriturismo Bricco  
Air Palace Hotel  
Airport Hotel Verona  
Al Chiar Di Luna  
Albergo Castanea  
Albergo Hau Michaela  
Albergo Lora  
Albergo Maiella E Delle Terme  
Albergo Mediterraneo  
Albergo Park Hotel Giada  
Albergo Ristorante Due Pini  
Albergo Rossini  
Andreola Central Hotel  
Antica Dolceria Dell'Etna



Antico Podere Propano  
Arredamenti Mario Moretti  
Associazione Sportiva Art'E' Danza  
Atahotel Expo Fiera  
Azienda Agricola Chiaviche  
B-Steak 7° Piano Rinascente  
Bar Ai 4 Venti  
Bar Bistrot Di Pitarresi  
Bar Commercio  
Bar Pizzeria Discoteca "Full Shade" Di Parolari Si  
Bau & Service  
Bed & Breakfast Belvedere  
Bestwestern Santelena  
Big M Sporting Club  
Ca' Matilde  
Caffe' Bauli  
Caffe' Gelateria Colombo  
Caffe' San Carlo  
Camera di Commercio Di Udine  
Cascina Bonelli  
Cascina Cappelletta  
Casino' De La Valle  
Casino' Sanremo  
Castello Dal Pozzo  
Castelpetroso 90  
Centro Accoglienza Santa Maria Delle Grazie  
Centro Sportivo Giulio Onesti Acqua  
Acetosa Coni  
Centro Termale Baistrocchi  
Chalet Grange  
Chc Sestri  
Circolo Golf Torino  
Ciy Hotel  
Convivium  
Corot Hotel  
Cristal Palace Hotel  
Cristina Park Hotel  
Crowne City Milan City  
Crowne Plaza Milan City  
D.X.A. Domus Xifonia Alberghiera Srl  
Da.Spar. Sas  
Dal Sor Francesco  
Delfina Palace Hotel  
Donalfonso 1890  
Doria Grand Hotel  
Euro Hotel  
Euroterme  
Gambone Albergo  
Genoardo Park Hotel  
Gerolamo Scorza  
Gli Orti Di Epicuro  
Gloutonnery Eventi  
Gran Hotel Vanvitelli  
Grand Hotel Mantegna  
Grand Hotel Misurina  
Grand Hotel Palatino  
Grand Hotel Principi Di Piemonte  
Grand Hotel Sofia  
Grand Hotel Tiberio  
Grand Hotel Trento  
Helios Hotel  
Holiday Inn Roma West  
Holiday Inn Express  
Holiday Inn Milan Linate Airport

Holiday Inn Milan-Rho Fair  
Holiday Inn Milano Assago  
Holiday Inn Pisa-Migliarino  
Holiday Inn Rome West  
Holiday Inn Udine-North  
Holiday Inn Venezia  
Hostellerie Du Cheval Blanc  
Hotel 99 Cannella  
Hotel Abbazia Dei Collemedio  
Hotel Accademia  
Hotel Acquanovella  
Hotel Adriatico  
Hotel Albania  
Hotel Ambasciatori  
Hotel Ambiez  
Hotel Augustus  
Hotel Aurora  
Hotel Awaii  
Hotel Baia Taormina  
Hotel Bel Sit  
Hotel Belle Epoque  
Hotel Belvedere  
Hotel Boston  
Hotel Bresso  
Hotel Bridge  
Hotel Calabresi  
Hotel Campitelli  
Hotel Capolago  
Hotel Caravel  
Hotel Cascina Palace  
Hotel Cassisi  
Hotel Caveros  
Hotel Celide  
Hotel Chateau Monfort  
Hotel Cimarosa  
Hotel Comtur  
Hotel Conte Verde  
Hotel Continental  
Hotel Corallo  
Hotel Cristina  
Hotel Crystal  
Hotel Dei Giardini  
Hotel Des Arts  
Hotel Diana  
Hotel Dieci  
Hotel Du Lac  
Hotel Eden  
Hotel Eridiano  
Hotel Europa  
Hotel Excelsior  
Hotel Excelsior Magenta  
Hotel Forti  
Hotel Gabri'  
Hotel Gallia  
Hotel Garden  
Hotel Genova  
Hotel Giberti  
Hotel Giustiniano  
Hotel Guglielmo  
Hotel Helios  
Hotel Holiday Inn Milan-Rho Fair  
Hotel Il Nido Dell'Etna  
Hotel International  
Hotel Kolbe  
Hotel L'Aiglon  
Hotel La Cartiera

Hotel La Perla  
Hotel La Tonnara  
Hotel Lemi  
Hotel Levante  
Hotel Luna  
Hotel Marcus  
Hotel Margherita  
Hotel Marinetta  
Hotel Marini  
Hotel Marzia  
Hotel Mercure  
Hotel Metropole  
Hotel Michelangelo  
Hotel Milani  
Hotel Milazzo  
Hotel Milton  
Hotel Mion  
Hotel Miramare Continental Palace  
Hotel Miramonti  
Hotel Modigliani  
Hotel Montini  
Hotel Motel Visconteo  
Hotel Napoleon  
Hotel Bresso  
Hotel Nele  
Hotel Nord Est  
Hotel Norge  
Hotel Novo Rossi  
Hotel Nuova Fattoria  
Hotel Ora City  
Hotel Palatino  
Hotel Parco Delle Fontane  
Hotel Parigi  
Hotel Parisi  
Hotel Petra  
Hotel Piazza Di Spagna  
Hotel Piccolo Principe  
Hotel Pisana Palace  
Hotel Porta Rossa  
Hotel President  
Hotel Rainer  
Hotel Ranieri  
Hotel Ristorante Farneta  
Hotel Ristorante Giardino Dei Principi  
Hotel Ristorante Il Poggio  
Hotel Ristorante La Bettola  
Hotel Ristorante La Bussola  
Hotel Ristorante La Terrazza  
Hotel Ristorante La Tonnara  
Hotel Riviera Dei Dogi  
Hotel Rizzi  
Hotel Rossemi  
Hotel Rouge & Noir  
Hotel San Carlo  
Hotel San Giorgio  
Hotel San Giuan  
Hotel San Giuseppe  
Hotel San Marco  
Hotel Santa Lucia  
Hotel Savoia & Jolanda  
Hotel Sea Gull  
Hotel Sirmione  
Hotel Spitaler  
Hotel Sporting Club  
Hotel Textil  
Hotel Tirreno  
Hotel Torre Del Sole

Hotel Trezzo  
Hotel Vanvitelli  
Hotel Verona  
Hotel Veronesi "La Torre"  
Hotel Victoria  
Hotel Villa Adriatica  
Hotel Villa Gori  
Hotel Villa Pinciana  
Hotel Villa Rosa  
Hotel Villa San Giorgio  
Hotel Villa Selene  
Hotel Villaggio Calaghena  
Hotel Villaggio Scoglio Della Galea  
Hotel Ville Sull'Arno  
Hotel Virginia Palace  
Hotel Watt 13  
Hotel Zia Piera  
Il Cantagalli  
Il Filo Di Arianna  
Il Poggio Hotel Ristorante  
Il Quadrifoglio  
Il Ristorantino  
Impianto Omv Italia  
Impresa Edile Pollicino  
Jolly Hotel Bologna De La Gare  
Jolly Hotel Midas Palace  
Jolly Hotel Ognina  
Jolly Hotel Vittorio Veneto  
L'Araba Fenice  
L'Eremo  
La Beaute' Srl  
La Caffetteria  
La Casarana  
La Dimora Di Bacco  
La Meridiana Ristorante  
La Promenade  
La Rosa Del Deserto  
La Vela Club  
Le Chandelier  
Le Colline Ciociare (Ristorante Nu')  
Le Robinie Golf Club  
Locanda S. Ufficio  
Maddalena Sas  
Maison Tissiere Hotel Et Cuisine  
Marbela Residence  
Masseria La Cornula  
Masseria San Domenico  
Mini Hotel Aosta  
Motel Caluso  
Motel Iris  
My Hotel In France Montmartre  
Neuv Cavall'D Brons Srl  
Nh Firenze  
Nh Grand Hotel Verdi  
Nh Hotel Cappuccini  
Nh Hotel Crystal  
Nh Jolly Hotel Cavalieri  
Nh Jolly Hotel Firenze  
Nh Jolly Hotel Plaza  
Nh President  
Nh Ravenna  
Nuova Villa Romanazzi Carducci  
Nuovo Albergo Lido Degli Aranci  
Nuovo Circolo Degli Scacchi  
Oasi Park S. Antonio  
One Park Hotel

Palazzo Delle Clarisse  
Palazzo Marzano  
Palazzo Mastroddi  
Palazzo Righini  
Park Hotel & Club Rubino Executive  
Park Hotel Ginevra  
Passo Del Cerreto  
Pasticceria Stella  
Petit Prince  
Pizzeria Verdi Ricordi  
Popilia Resort  
Porto San Lorenzo  
Postumia Hotel Design  
Prenatal  
Ramada Rimini Villa Rosa  
Residence Baia Dei Delfini  
Residence The One  
Residenza Roma Centro  
Ristorante Acqua Dulza  
Ristorante Agnello  
Ristorante Al Bivio  
Ristorante Al Castello  
Ristorante Al Pescatore  
Ristorante Angolo Di Vino  
Ristorante Archigusto  
Ristorante Arginvecchio  
Ristorante Bacco D'Oro  
Ristorante Briciola Riviera  
Ristorante Caffetteria Vizi & Virtù  
Ristorante Casaleone  
Ristorante Chiesa  
Ristorante Da Bracali  
Ristorante Dei Conti  
Ristorante Del Capitano  
Ristorante Diana  
Ristorante Emiro Il Mare In Tavola  
Ristorante Emiro'  
Ristorante Essenza  
Ristorante Gaudenzi  
Ristorante Girarrosto Del Buongustaio  
Ristorante Gusto & Gusto  
Ristorante Il Castello  
Ristorante Il Chiostro  
Ristorante Il Garigliano  
Ristorante Il Melograno  
Ristorante Il Porto  
Ristorante Il Quadrifoglio  
Ristorante L'Affresco  
Ristorante L'Olimpo  
Ristorante La Briciola  
Ristorante La Cantora  
Ristorante La Piccola Baita  
Ristorante La Prua  
Ristorante La Reserve  
Ristorante Le Grondici  
Ristorante Magnolia  
Ristorante Marina Di Capo Nero  
Ristorante Miraverde  
Ristorante Mocambo  
Ristorante Moretto  
Ristorante Pizzeria La Rusticana  
Ristorante Pizzeria Parthenope  
Ristorante Pizzeria Vulnetia  
Ristorante Re Ghiottone  
Ristorante Residence "La Casareccia"  
Ristorante Righi La Taverna

Ristorante Serenata  
Ristorante Supergrill  
Ristorante Voy  
Rondo' Residence Hotel  
Royal Park Golf & Country Club I Roveri  
Sala Garden  
San Pietro Hotel  
San Ranieri Hotel  
Savoy Hotel  
Serrano' Fortunato  
Sporting Club Marconi  
Stella Maris  
Taverna Da Oreste  
Teatro Ferrante Aporti  
Tecno Service Office Srl  
Tmt Italia Spa  
Trattoria Bocchi  
Trattoria Da Sandro  
Trattoria Toscana  
Un Mare Divino  
Una Hotel Century  
Una Hotel Palace  
Una Hotel Scandinavia  
Unaway Bologna Fiera  
Vacanze Romane 2008 Srl  
Vespucci Hotel  
Villa Cardi Hotel  
Villa Gussio Nicoletti  
Villa Ingrid  
Villa Menelao  
Villa Posilippo  
Villa Sabella  
Villa San Michele  
Villa Zoia  
Villaggio Il Gabbiano  
Villaggio Turistico Estella  
Villaggio Turistico Il Gabbiano  
Wall Art Hotel  
West Florence Hotel  
Wind'S Eden  
Yacht Club Canottieri Savoia  
Yppocampo Resort  
Zago Wine Bar Con Cucina

#### Japan

Bridal House Shizuoka  
Clemati' S White Garden (Wedding Hall)  
Hotel Orika  
Kakuozan  
Kansai-Gakuin University  
Kotokotoya Restaurant  
La Fontaine Maebashi  
Le Pain Cheri  
Marryiell Wedding Hall  
Notoraku Japanese Hotel  
Watabe Wedding  
Zenniku Hotel

#### Jordan

Zara Hotel Tala Bay

#### Kuwait

Americana Restaurants

## Fornasarig 2015

### Luxembourg

Hotel Pommerloch

### Malta

Palazzo Parisio

### Morocco

Royal Atlas  
Sofitel

### Principality of Monaco

Monte-Carlo Country Club

### Norway

Ammerud  
Ammerudhjemmet Bo-Og Kultursenter  
Angvik Gamle Handelssted  
Barolo Ristorante Italiano  
Big Horn Steak House  
Bonaparte Katolske Bishopric  
Brasserie France  
Elgstua Hotel  
Fiskerbrygga  
Flisa Café  
Forum Hotellbygg Da  
Frogner Kino  
Glass Brasserie & Bar  
Hardangerfjord Hotell  
Hotel Bristol  
Hotel Refsnes Gods  
Icehotel  
Jacob Bar  
Kleivestua  
Kns- Royal Norwegian Yacht Club -  
Restaurant & Selskapslokaler  
Kysthotellet Rørvik  
Le Cafe'  
Lovolds Cafe  
Nambo Thai Restaurant  
Norlandia Oslo Airport Hotel  
Oceania Restaurant  
Park Inn Hotel Tollbugata  
Pers Hotel  
Poppes Bar & Restaurant  
Quality Hotel Panorama - Choice Hotels  
Radisson Sas Plaza Hotel Oslo  
Restaurant Baltazar  
Restaurant Cosmopolitan  
Ringnes Bryggeri  
San Lorenzo  
Sanderstolen Hotell  
Sandnessjoen Hotel  
Scandic - Rica Bergen  
Scandic - Rica Bodo  
Scandic - Rica Tromso  
Somarka Restaurant  
Tegl Kafeen  
Union Hotel  
Vestnes Inn Restaurant

### New Zealand

Spencer On Byron Hotel

### Poland

Holiday Inn Hotel  
Hotel Blick  
Intercontinental  
Novotel Lodz

### Portugal

Estonian Embassy

### Romania

Hotel International

### Russia

Golden State  
Governor Regione Mosca - Palazzo  
Ricevimenti  
Hotel Angara  
Korston Hotel & Casino  
Restaurant Evelina  
Rivon Prestige

### Saudi Arabia

Four Seasons Hotel

### Senegal

Novotel Dakar

### Ship

Adventure Of The Seas  
Alfamarine 135  
Carnival Freedom  
Garden Lido  
Holland America Line - Cruise Ship  
Liberty Of The Seas/ Royal Caribbean Int.L  
M/S Eagle  
Msc Lirica - Ristorante La Bussola  
Msc Musica - Ristorante L'Oleandro  
Msc Orchestra  
Pride Of America  
River Royal

### Slovenia

Airest  
Casino Venko  
Hotel Bernardin  
Hotel Habakuk  
Hotel San Pier  
Plaza Hotel

### Slovakia

Hotel Carlton Radisson Sas  
Hotel Dukla  
Hotel Marrol'S

### Hotel Natalia

Kia Motors Slovakia  
Restaurant Jadran

### Spain

Bal Hotel  
Concerto Havana  
Martin Berasategui Restaurant  
Novotel Valladolid  
Vinateria

### Sweden

De Fyras Krog  
Nobis  
Nordic Exchange Boardroom  
Operakaellaren  
Restaurang Tegelbruket - Chamoun Gerges  
Taeby Park Hotel

### Switzerland

Bar Tea Room Le Titanic  
Café De L'Avenir  
Café Rest. City  
Centro Dannemann  
Chalet Royalp Hotel & Spa  
Courtyard By Marriott Zürich North  
E.M.S. Maison De Vessy  
Fayet Tea-Room  
Golf U. Gartenhotel Sternen  
Hilton Hotel Basel  
Hiotel Excelsior Arosa  
Hotel Allegra Pontresina  
Hotel Ambassador  
Hotel Beau Rivage  
Hotel Beau-Site  
Hotel De La Paix  
Hotel Dorsaz  
Hotel Europa  
Hotel Glärnischhof  
Hotel Mirabeau  
La Longeraie  
Le 3 Rive Gauche  
Le Battoir  
Le Croissant D'Or Boulangerie Tea-Room  
Les Arcades Des Bergues  
Marriott Hotel Zuerich  
Mövenpick Kabalu  
Novotel Lausanne Bussigny  
Parkhotel Zayetta  
Relaix Chateaux George Wenger  
Restaurant Grünwald  
Restaurant Schweizerhaus  
Rheuma- U. Rehabilitationsklinik  
Sporthotel Rovanada

### Tunisia

Hotel Green Park

### United Arab Emirates

Adco Headquarters  
Cavalino Café  
Interner City

### Hungary

Caffe' New York Nel New York Palace  
Cartedor Café  
Hotel Margitsziget  
Hotel Park Inn  
Hotel Stadium  
Hotel Thermal  
New York Palace  
Park Inn  
Park Inn Raddison Budapest

### United kingdom

Al Gusto  
Amida Hampton Health Club  
Aztec Hotel  
Bannatyne Health And Fitness Clubs  
Beaufort Hotel Jersey  
Benton Hall Golf Club  
Bingham Hotel  
Bistro Romano  
Boeing - Farnborough Airshow  
Buchans Restaurant  
Cafe Liverpool St.  
Carluccios Brunswick  
Carluccios Aberdeen  
Carluccios Bath  
Carluccios Berkhamsted  
Carluccios Bicester  
Carluccios Dorchester  
Carluccios Leamington Spa  
Carluccios Manchester  
Carluccios Market Place  
Carluccios Marylebone  
Carluccios Newcastle  
Carluccios Nottingham  
Carluccios Pinner  
Carluccios Quarker Friars  
Carluccios Reading  
Carluccios Reigate  
Carluccios Sheffield Meadowhall  
Carluccios Smithfield  
Carluccios Stratford Upon Avon  
Carluccios Teddington  
Carluccios Waterloo  
Carluccios Westbourne  
Carluccios Wimbledon  
Carluccios Windsor  
Cinnamon Club  
Cipriani Restaurant  
Clubhaus Essex Club  
Cotswold Water Park Four Pillars Hotel  
Duncan Entwistle  
Four Pillars Hotel Group Hq  
Geni Maccs  
Greswolde Hotel  
Hf Holidays Ltd  
Hilton Hotel Islington  
Hilton Hyde Park Restaurant  
Hilton London Metropole Hotel  
Holiday Inn  
Holiday Inn Salford Quays  
Hotel Hilton  
Hotel Novotel London Heathrow  
J..D. Wetherspoon - John Lennon Airport  
Jd Wetherspoons Pub

## Fornasarig 2015

### Launceston Place

London Hilton On Park Lane Hotel  
Lythe Hill Hotel  
Maple Durham Health And Golf Club  
Marine Hotel  
Menzies Hotel Restaurant- Milton  
Metropole Hilton Hotel  
Moathouse Hotel  
Mr.Underhill'S Restaurant  
Novotel Edinburgh Centre  
Novotel London Paddington  
Novotel London West Hotel  
Radisson Hotel  
Rendezvous Casino'  
Sandown Racecourse  
Scotts Restaurant  
Shanghai Blues Restaurant  
Shire Inns - Cottons Restaurants  
Soho Wine Bar  
Solent Hotel  
The Alfred Herring - Wetherspoon Pub  
The Cambridge Hotel And Golf Club -  
Menzies Hotels  
The Carlton Hotel  
The Cavendish Hotel  
The Duke Of Linster Hotel  
The Essex Golf & Country Club  
The Glassworks - Wetherspoon Pub  
The Kirky Puffer  
The Regal  
The Regal - Wetherspoon Pub  
The Wellington Hotel  
Thorpe Park Hotel  
Wetherspoon Pub  
Wetherspoons Ph - Airport  
Wheatsheaf Inns

### USA

Boston University  
Hard Rock Hotel - The Joint Restaurant  
Heartland Hand And Spine  
Hilton Seaport Restaurant  
Lazy Days Rv Park  
Marriott Spring Hill Suites  
Marriott Hotel - Boston Springhill Suites  
Preston Gates Offices  
Ruth Chris Steakhouse  
Saks  
Saratoga Library  
The Shores Restaurant - La Jolla Beach And  
Tennis Club  
Washington Redskins Stadium



## FORNASARIG

### Showroom

Via San Giovanni 45

### Production and warehouse

Via San Giovanni 106/C

33044 Manzano,

Udine, Italia

T +39 0432 750057

F +39 0432 740332

info@fornasarig.it

www.fornasarig.it

### Commerciale Italia

T +39 0432 750057

F +39 0432 740332

robertaz@fornasarig.it

### Export Office

T +39 0432 750057

F +39 0432 740332

info@fornasarig.it

## Catalogue credits:

### Fabrics

I tessuti utilizzati nei rivestimenti delle sedute fotografate in questo catalogo appartengono alle collezioni Field, Remix, Blitz, Steelcut Trio, Wooster e Chicago di Kvadrat.

The fabrics used for the cladding of the seats shot in this catalogue are from the Kvadrat collections: Field, Remix, Blitz, Steelcut Trio, Wooster and Chicago.

### Agency

Umbrella

### Photo credits

Alberto Parise

### Graphic Layout

Elena Xausa

### Printed by

La Tipografica s.r.l.